

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и культурологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института музыкального и
художественного образования
имени Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

«16» *август* 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Социокультурное проектирование

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры Культурологическое образование

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная, заочная

Курс ОФО 1 (2 семестр) ЗФО 1 (3 семестр)


Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа Культурологическое образование очной и заочной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями), Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).


СОСТАВИТЕЛЬ:

старший преподаватель кафедры культурологии и культурологического образования ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» Пилавова-Слюсарева Лариса Шаликовна

Утверждена на заседании кафедры культурологии и культурологического образования протокол от «14» сентября 2026 г., № 7

Заведующий кафедрой культурологии и культурологического образования _____  Пиченикова С.Г.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович протокол от «15» сентября 2026 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович _____  Сергиенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования _____  Савенков В.В.

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины: изучение принципов и методов проектирования, связанных с управлением социально-культурными процессами в современной жизни; использование инструментария проектной деятельности для развития управленческого мышления и практики управления в целом.

Задачи дисциплины: формирование актуальной и эффективной практики управления в процессе проектирования; содействие формированию навыков проектной работы как формы продвижения управленческих инноваций в широкие сферы деятельности; создание ориентированных и оценочных способностей в отношении эффективности, целесообразности, оптимальности проектных решений. использование полученных знаний, проектной грамотности в практической работе для приобретения политической, социальной и экономической компетенции на межотраслевом уровне.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений/дисциплины по выбору, учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.05.02.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на ряде дисциплин программы бакалавриата: «История искусств», «Культурология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория и практика межкультурных коммуникаций», «Визуальная культура»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные технологии в профессиональной	ОПК-6.1. Знает особенности развития, обучающихся в образовательном процессе; осуществляет отбор и использует психолого-педагогические (в том числе инклюзивные) технологии в профессиональной	знать: основные методологические понятия, идеи, теории проектирования; условия, необходимые для организации проектной деятельности; специфику и

<p>деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; методы разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений)</p> <p>ОПК-6.2. Умеет использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применяет образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-6.3. Владеет принципами проектирования и знает особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в</p>	<p>особенности проектной деятельности;</p> <p>основные направления и виды проектной деятельности;</p> <p>методику проектной деятельности;</p> <p>уметь: планировать проектную деятельность и выделять отдельные ее составляющие; выявлять социально-культурные проблемы; использовать инновационные методы проектной деятельности;</p> <p>владеть навыками:</p> <p>определения целей, задач, принципов организации различных форм проектной деятельности;</p> <p>методической разработки проектной деятельности в культурологическом образовании;</p> <p>инновационных разработок в области проектной деятельности.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>	
<p>ПК-3. Способен осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру.</p>	<p>ПК-3.1. Знает образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание образовательных областей и средств реализации дополнительного образования в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии.</p> <p>ПК-3.2. Умеет составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик обучения и технологий; планировать этапы их реализации.</p> <p>ПК-3.3. Владеет способами проектирования и технологией реализации образовательных программ в соответствии с</p>	<p>знать: ФГОСы, методику их разработки; методику разработки образовательных программ; образовательные технологии.</p> <p>Умеет: на основе современных методик составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС; реализовывать образовательные программы.</p> <p>Владеет навыками проектирования и реализации социокультурных проектов и образовательных программ; применения современных технологий и методик обучения.</p>

	требованиями ФГОС на основе современных знаний методик и технологий обучения, планирует этапы их проектирования учебного содержания и реализации.	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед)	108 (3 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	20	16
Лекции	8	4
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	12	4
Лабораторные работы	-	
Контрольные работы		
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса	4	4
Самостоятельная работа студента (всего)	84	88
Форма аттестации	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Понятие социокультурного проектирования.

Целевые ориентации. Задачи. Аудитория. Формы и методы социокультурного проектирования.

Тема 2. Современные концепции социально-проектной деятельности.

Основными понятиями в социально-культурном проектировании: социокультурная ситуация, среда, социокультурное проектирование, программа, форма, практические мероприятия.

Тема 3. Подходы к социальному проектированию.

Объектно-ориентированный подход. Проблемно-ориентированный подход. Субъектно-ориентированный подход. Виды проектирования.

Тема 4. Прогнозирование в социальном проектировании.

Главная цель прогнозирования. Методы прогнозирования: экстраполяция, моделирование, экспертиза.

Тема 5. Социальный проект.

Объект проекта. Субъект проекта. Предмет проекта. Типология проектов. Культурные проекты.

Тема 6. Основные этапы разработки социокультурного проекта.

Этапы проектирования. Диагностический этап. Нормативно-прогнозный. Концептуальный этап. Проектно-планирующий этап. Исполнительско-внедренческий этап. Схема социального проектирования.

Тема 7. Основные этапы реализации социокультурного проекта.

Анализ ситуации. Характеристика аудитории. Инструментальное оснащение проекта. Ресурсное обеспечение проекта.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Понятие социокультурного проектирования Современные концепции социально-проектной деятельности.	2	2
2	Подходы к социальному проектированию. Социальный проект.	2	

3	Основные этапы разработки социокультурного проекта.	2	2
4	Основные этапы реализации социокультурного проекта.	2	
Итого:		8	4

4.4. Практические (семинарские) занятия

1. 4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Целевые ориентации. Задачи. Аудитория. Формы и методы социокультурного проектирования. Виды проектирования.	2	
2.	Методы прогнозирования: экстраполяция, моделирование, экспертиза.	2	
3.	Типология проектов. Культурные проекты. Схема социального проектирования.	2	2
4.	Анализ ситуации.	2	
5.	Характеристика аудитории.	2	
6.	Инструментальное оснащение проекта. Ресурсное обеспечение проекта.	2	2
Итого:		12	4

4.5. Лабораторные работы.

Программой не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Основные понятия и категории социально-культурного проектирования	Реферат	10	10

2	Понятие «дерево проблем». Разработка «дерева проекта».	«дерево проблем» Разработка проблем»	Разработка подготовительной документации	10	10
3	Паспорт проекта		Разработка	10	10
4	Прогнозное обоснование проекта.		Разработка	10	10
4	Проектное обоснование модели общественного объединения		Доклад	4	8
5	План-график проекта.		План	10	10
6	Анализ результатов проекта.		Аналитическая записка	10	10
7	Презентация проекта.		Презентация	20	20
Итого:				84	88

4.7. Курсовые работы программой не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Образовательные технологии, применяемые в дисциплине: эвристическая беседа; проблемная лекция с презентацией; групповая дискуссия; «мозговая атака»; коллективные решения творческих задач и др.

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций.

Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», музыкальные викторины, «музыкальные гостиные».

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (тематические мультимедиа-презентации, электронные учебники, задания для тестирования и др.) при подготовке к лекциям, практическим занятиям.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины тестирование;

- устный опрос;
- практические задания;
- контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

1. Астахов О. Ю. Теория и методика социокультурного проектирования: учеб. пособие / О. Ю. Астахов, А. С. Двуречная; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Кемер. гос. ин-т культуры», Соц.-гуманитар. фак., Каф. культурологии. – Кемерово: ФГБОУ ВО «Кемер. гос. ин-т культуры», 2020. – 151 с.
2. Бучаев Г. А. Управление проектами: курс лекций: учебное пособие / Г. А. Бучаев. – Махачкала: ДГУНХ, 2017. – 104 с.
3. Жежко И.В. Игровые методы проектирования в сфере культуры / И.В. Жежко // Прорыв в реальность. – М, 1993. – 256 с.
4. Курбатов В.И. Социальное проектирование: учеб. пос. / В.И. Курбатов, О.В. Курбатова. – Рн/Д: Феникс, 2001.- 416 с.
5. Марков А.П. Основы социокультурного проектирования / А.П. Марков, Г.М. Бирженюк. – СПб., 1998. – 250 с.
6. Орлова Э. А. Эффективные социокультурные программы и проекты / Э. А. Орлова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Гос. акад. славян. культуры», Ин-т соц. и культур. Антропологии. – Москва: Центр социального прогнозирования и маркетинга, 2015. – 342 с.

7.1. Дополнительная литература:

1. Амеличкин А. В. Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере: учебное пособие для бакалавров / А. В. Амеличкин. – 2-е изд., доп. – Орел: ОГИИК, 2018. – 131 с.
2. Астахов, О. Ю. Теория и методика социокультурного проектирования: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профилю подготовки «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О. Ю. Астахов, А. С. Двуреченская. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 152 с. — ISBN 978-5-8154-0517-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108582.html> (дата обращения: 16.02.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Бессонова Ю. А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности: учебное пособие / Ю. А. Бессонова, О. В.

- Степанченко. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. – 160 с.
4. Пантюхова Т. В. Проекты и гранты: от замысла – к реализации: сб.-тренажер: [метод. пособие по проект. деятельности б-к] / Т. В. Пантюхова. – Москва: Либерей-Бибинформ, 2014. – 141
5. Пастухова Л. С. Социально-проектная деятельность как открытое воспитательное пространство формирования гражданских качеств молодежи: моногр. / Л. С. Пастухова. – Москва: ИНФРА-М, 2018. – 231
6. Песоцкая, К. И. Динамика культуры: учебное пособие / К. И. Песоцкая. — Белгород: БГИИК, 2023. — 100 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/408026> (дата обращения: 18.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Стратегический менеджмент в социально-культурной деятельности: учебно- методическое пособие / авт.-сост. Ю. В. Бовкунова и др. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 157 с.
8. Севан, О. Г. Социокультурное проектирование исторических поселений и малых городов России. Участие населения и организация партнерств: моногр. / О. Г. Севан. – Москва: Научная инициатива, 2018. – 189,
9. Технологии менеджмента социально-культурной деятельности: вопросы теории и практический опыт / Е. А. Белецкая, О. Н. Гененко, Н. В. Ефремова [и др.]. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 197 с
10. Технологические основы социально-культурной деятельности: словарь-справочник: учебное пособие. – Челябинск: ЧГИК, 2018. – 159 с.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория (компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением), программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации

